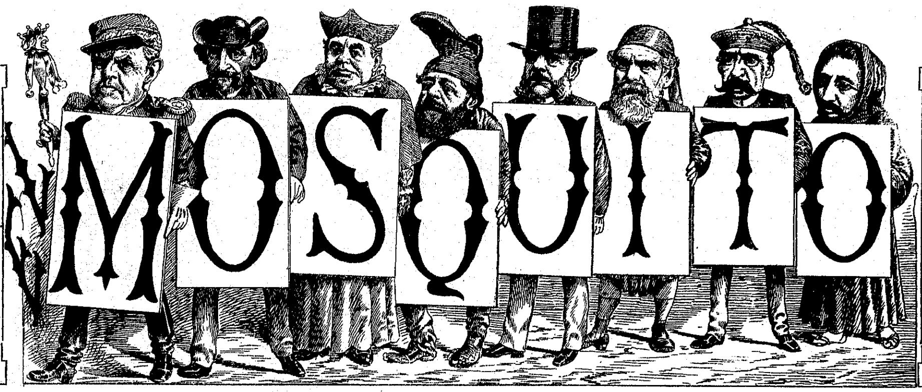
Domingo 29 de Agosto
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1234

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias................ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

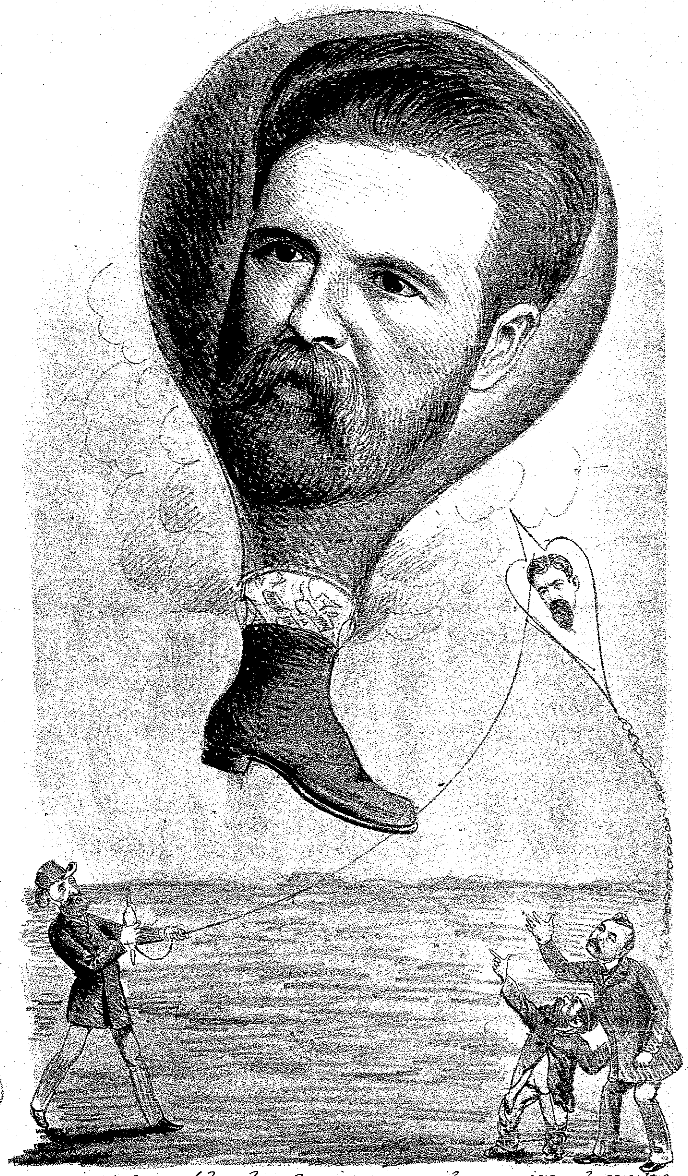
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

EL MOSQUITO
SALUDA Á LOS ORIENTALES EN SU FIESTA PATRIA
25 DE AGOSTO

GENERAL JUAN ANTONIO LAVALLEJA

ANEIROS — Reconozco al Patrono y respeto al Patronato.



La candidatura Acharal podra ir muy arriba, gracias al combustible especial que le da humo, si no le sucede algun percance antes.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 29 de Agosto de 1886

NUESTRO RETRATO

Adornamos hoy nuestra primera página con el retrato de un ilustre oriental, cuyos patrióticos esfuerzos merecian á su patria mejor suerte que la que hoy goza.

Hacemos nuestras las líneas siguientes que publicó un diario de la tarde el Miércoles pasado, 25 de Agosto:

El Jefe de los Treinta y Tres orientales era, segun la referencia de sus contemporáneos, un hombre de algo ménos que mediana estatura, rostro de espresion apacible, ojos pequeños y muy vivos, nariz correcta, frente despejada, de cabeza firme y noblemente erguida, en esa posicion con que la estatuaria presenta á los héroes. En los rasgos de su fisonomia como en la forma de su cuerpo y en la calidad de su temperamento, hacia conocer al instante que descendia de la fuerte y hermosa raza eúskara. Su vigor físico y acerada musculatura le habilitaban para soportar las más rudas y dilatadas fatigas de la guerra, en tiempos en que esta se hacia exponiéndose á sufrir todos los rigores del clima y todas las penurias á que la naturaleza somete al hombre en países que no cuentan más que escasísimos elementos de civilizacion, como sucedia con estos entónces. Así como el organismo del general Lavalleja era de hierro, su voluntad como su brazo eran incansables en las épocas de lucha y en los momentos de combate.

Lavalleja no fué político, sinó patriota eminente y soldado valiente y pundonoroso; y su desinterés como ciudadano y como libertador es solo comparable á su patriotismo y á su carácter de guerrero. Pertenecia á esa raza de héroes, extinta ya, que en cualquier sentido que se agitasen no tenian más aspiracion que el bien para su país y sus conciudadanos, y al servicio de sus ideales ponian cuanto poseian y cuanto les era más caro. Hijos de épocas en que predominaban sentimientos caballerescos, despues del fragor de la batalla, si obtenian el triunfo, no deseaban otra cosa que el calor del hogar y los gratos halagos de la familia y del trabajo, que eran su mayor satisfaccion.

Con alma tan elevada, el general Lavalleja no podia contemplar impasible la esclavitud de su patria, presa hacia seis años de la conquista de Portugal y del Brasil, que fatales sucesos y poco felices combinaciones políticas y diplomáticas habian arrojado con pesadumbre sobre la Banda Oriental. Lavalleja, que anhelaba como sus conciudadanos, la patria libre, puso todo su ánimo en perseguir esa idea hasta convertirla en hecho. En medio de los sinsabores de la expatriacion á que lo habia arrojado el despotismo del conquistador, y contando, como es natural, con limitadísimos recursos, decidió, acompañado de treinta y dos compatriotas, jefes, oficiales y clases, restos gloriosos de las viejas luchas con españoles y portugueses, emprender la expedicion libertadora, saliendo en una modesta embarcacion de esta ciudad, para desembarcar más tarde en la Agraciada, costa del Uruguay. La gigantesca empresa fué coronada por un éxito verdaderamente fabuloso, en que tambien tuvieron parte y adquirieron gloria los soldados del ejército argentino. Surgió de esa gloriosa campaña la declaratoria de independencia, cuyo aniversario se conmemora en esta fecha. La vida turbulenta é infortunada que ha mantenido en perpétuo duelo á la República Oriental, despues de su independencia, no ha correspondido á los esfuerzos de los patriotas que lucharon y murieron para dar vida á una nacion libre.

En la actualidad hay más de cuarenta mil orientales espatriados, esperando el dia de una redencion que no llega. Lo que deciamos en números anteriores lo repetimos hoy: «Lástima que los orientales al festejar el aniversario de su independencia, no puedan festejar tambien su libertad!»

SUELTOS

El hecho culminante de la semana es el beneficio de Sarah.

La gran artista ha sido objeto de ovaciones muy merecidas por el talento que ha desplegado en todas las piezas puestas en funcion en el Politeama, sobre todo en *Adriana Lecouvreur* y en *Teodora* dónde ha sido insuperable.

—

El drama de V. Sandou es monumental y necesario es conocer la historia de la época de la decadencia y del bajo imperio para poder apreciar todo el interés encerrado en esta estraña resurreccion.

Los trajes son de la creaccion de los papeles en Paris y la *mise en scene* es muy buena.

Desgraciadamente para piezas de este género nuestros teatros no están organizados y cuando hay que cambiar muchas veces las decoraciones, los intermedios se hacen muy largos y la funcion concluye á la una de la mañana.

—

Mesalina en Colon consigue un éxito ruidoso. La magnificencia de los trajes y accesorios, la originalidad y buena direccion de los cuadros, el prodigíoso talento de la Limido y de Bonessi, todo contribnye á hacer de *Mesalina* un espectáculo de una atraccion irresistible y que todo Buenos Aires irá á ver.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañía Coreográfica—Empresa A. Ferrari.—Sábado 28 de Agosto de 1886.—21ª funcion de la temporada de baile.—Subirá en escena por segunda vez en Buenos Aire.—El grandioso baile histórico dividido en tres actos y ocho cuadros.—Messalina.

POLITEAMA ARGENTINO

Direccion: Henry E. Abbey et Maurice Grau—Empresa Ciacchi — Vuelta al mundo de SARAH BERNHARDT—Sábado 28 de Agosto de 1886—Funcion extraordinaria—A pedido general el drama en 5 actos Adrianne Lecouvreur—A las 8 1/2.

GRAN PANORAMA DE BUENOS AIRES

Plaza General San Martin—Gran rebaja de precios—Entrada de dia y noche 50 céntavos—Luz eléctrica—Efecto sorprendente.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 — CORRIENTES — 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

N. SCORTICATI

11—CALLE PERÚ—11

Ofrece sus servicios á colegios y familias como profesor de dibujo natural, ornamento, paisaje y lineal.

REMATE

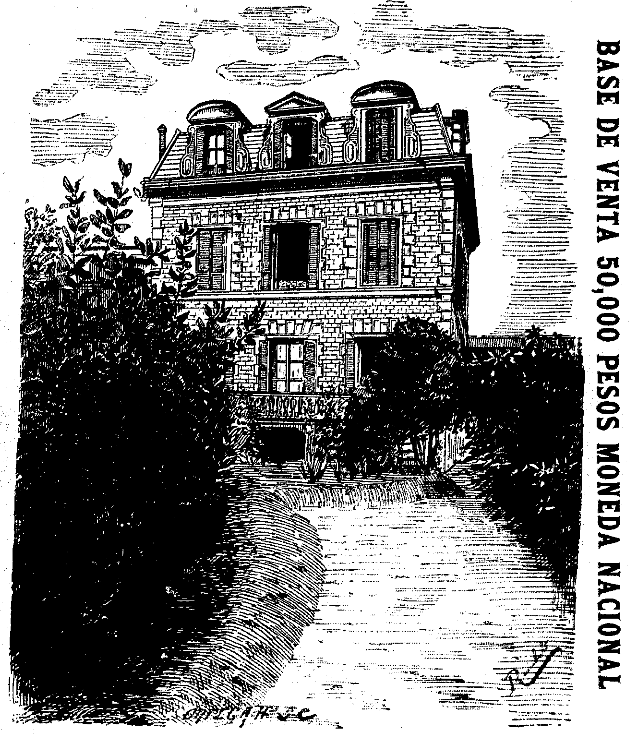
DE

UNA GRANDIOSA PROPIEDAD

POR

NATAL T. DE TORRES

VALE MAS DEL DOBLE—EL DOMINGO 12 DE SETIEMBRE



BASE DE VENTA 50,000 PESOS MONEDA NACIONAL

Vista por el lado del rio de la propiedad que se rematará (Dibujo sacado del natural)

UNA JOYA

POR TENER QUE AUSENTARSE SU DUEÑO DE ESLE PAÍS

EN LA GRAN AVENIDA ARISTOCRÁTICA

135 á 141 — AVENIDA GENERAL ALVEAR — 135 á 141

ESPLÉNDIDA

CASA-QUINTA

20 varas de frente al Sud por 112 de fondo al Norte

Es decir vista al Rio de la Plata, lindando con el palacio del señor Gonzalez Moreno, y propiedad del señor Dorado, el que construirá una régia casa, cuyos planos los hace el señor Dormal, frente á la finca del señor Lima, y en construccion la de Torres y la gran casa del doctor Basavilbaso.

DETALLES:

La casa es compuesta de 18 espaciosas habitaciones, vestíbulos, terrazas, cocheras, caballerizas, algibe, gas y aguas corrientes; precioso jardin con frente al Rio de la Plata, cuya extension llega al fondo de la barranca del Paseo de Julio, y desde el cual se goza del mas espléndido panorama de la Capital.

DEBE 40,000 CÉDULAS SÉRIE I, QUE PODRÁ TOMAR Á SU CARGO EL COMPRADOR

El dia Domingo 12 de Setiembre, á las 3 de la tarde

Procederé á la venta de dicha especial propiedad, por órden terminante de su propietario, por ausentarse para Europa, siendo su construccion sólida y de buen gusto, de estilo Luis XV, no habiéndose omitido gastos en su edificacion.

La casa la componen 4 pisos: el primero (ó subsuelo) que constituyen las piezas de servidumbre, cocinas, cuartos de planchar, despensas, etc., etc., el primer piso alto, espléndido vestíbulo, salon particular, salon principal, comedor y terraza sobre el jardin; el segundo piso, vestíbulo y 4 piezas dormitorios; el tercer piso, vestíbulo y 5 piezas dormitorios, cuartos de baño y demás comodidades.

La venta de esta casa que se ofrece por casualidad, debe interesar su adquisicion á todas las personas de buen gusto y amantes del buen vivir con el confort que requiere la fortuna, pudiendo asegurarse que no se presentará otra oportunidad, para poseer una propiedad igual en la Gran Avenida Alvear, por cuanto pertenecen todas á gente conocida y opulenta que han edificado para habitarlas.

Hago presente tambien que la base de venta es bajísima, pues resulta la vara cuadrada á $ 20 m/n, incluso sus edificios valiosos, y garanto por las últimas ventas hechas, y en pública subasta, por terrenos baldios, como donde estuvo la Exposicion Italiana, y que no puede compararse un local con otro, su precio ha sido de $ 40 á 44 m/n, á vara cuadrada pues si allí vale 44 el local de esta casa vale 80 sin exagerar!

Pruebo con esto, que la venta es forzosa por la razon que su dueño liquida sus negocios y se ausenta.

El comprador abonará el 5 %, al firmar el boleto, ya sea en efectivo ó en cheque de firma responsable.

Por otros informes á mi escritorio, San Martin 73 (altos). NATAL T. DE TORRES.

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

PARA FOTÓGRAFOS..... Papeles albuminados, diversas marcas.—Placas secas Monkhoven, de todos tamaños.—Tarjetas para fotografías, diferentes clases.—Papeles sensibles positivos al gelatino, Bromuro de plata.—Carton peliculario Thiebaut, reemplazando la placa seca, para los viajeros.—Cartolinas.—Gelatinos y otros artículos.

PARA DIBUJANTES.......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gilbert.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN